

# Üniversite ve Sanayi Arasında İletişimin Kurulması

Yrd. Doç. Dr. Ersan Ocak  
Bilkent Üniversitesi

Değerli Araştırmacılar,

9-10 Ocak 2013 tarihlerinde ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapılacak

**“ÜSi - Başarılı Uygulamalar Çalıştayı”na sunduğunuz bildiriniz**

programa alınmıştır.

→ başarı hikayeleri

Bildirinizde, üniversite-sanayi işbirliği konusunda kazandığınız özellikle

**kurumsal birikimlerin ve deneyimlerin paylaşımı**

→ deneyim

beklenmektedir. Türkiye’de **arayüz faaliyeti** gören tüm yapıların ortak

→ arayüz

sorununun **sürdürülebilirlik** olduğu ve başarılı olan kurumların

kendilerince yaptığı kurgularla kişi bağımlılığını en aza indirmeye

çalıştıkları bilinmektedir. Ayrıca başarılı olarak takdir ettiğimiz kurumların da

**bir çok başarısız ve sonuçsuz girişimleri olduğu da açıktır. Bu kurumlar**

→ "Mistakes are the portals of discovery."

neyi niçin basaramadığı ve bu başarısızlıklardan ne gibi dersler çıkardığı,

James Joyce

gelecekte neyi farklı yapmayı düşündüğü,... gibi bilgileri paylaşmalıdırlar.

**Bu kadar yıllık deneyimlerini öz eleştiri de yaparak anlatmaları bu**

→ (öz)eleştiri  
eleştirel yaklaşım

toplantının en önemli kazanımı olacaktır.

**Bu paylaşımın, uzun yıllardır arayüz faaliyeti göstermiş tüm kurumlara**

düşen önemli bir görev olduğu düşünülmektedir. Ülkemize özgü bu kadar

değerli deneyimlerin boşa gitmemesi için şimdi ders çıkarma ve bu dersleri

paylaşma zamanı olduğu kanaatindeyiz...

Bu deneyimler ülkemizde üniversite-sanayi işbirliğinin gelişimini

sağlayacağını umduğumuz TTO programının doğru kurgulanmasına ve

yürütülmesine de yarar sağlayacaktır.

Saygılarımızla



# Üniversite ile Sanayi Arasında İletişim Arayüzü Olarak TTO'lar

Ersan Ocak  
bağımsız yönetmen ve araştırmacı





**“hikaye anlatıcısı”**  
**Walter Benjamin**



**“Deneyim değer kaybetti.”**

Deneyimlerimizi paylaşma yeteneğimizi yitiriyoruz.





## Hikaye anlatma

“Bir şeyi layıkıyla hikaye edebilen insanlara giderek daha az rastlanıyor.”







**Hayatın pratik meseleleriyle ilgilenme, doğuştan anlatıcıların temel özelliklerinden biridir.**  
Her gerçek hikaye, açık ya da örtük biçimde, yararlı bir şeyler barındırır.





üniversite

sanayi

akademisyen

sanayici



akademisyen  
sanayici

# SON

